

【卒業生寄稿】

運命の瞬間

神田エミイ亜希子 *

(テレビ朝日ストーリー制作部プロデューサー)

運命を変える瞬間ってありますか？と聞かれば、私は迷いなく“ある”と答えます。そんな瞬間に出会えた場所。それが、リスボンです。あの瞬間がなければ、今の私はなかったかも…。そう思えるほど、私にとって大切な思い出です。

大学3年生の時、私はリスボン大学に留学しました。可愛い街並み、ちょっぴり歩きにくいけれど美しい calçada portuguesa、ラテン系らしい明るさとほんのり懐かしくて寂しい雰囲気。私は、どうしてもこの街で勉強したいと思い、留学しました。

ただ、私はポルトガル語の成績が特別良かったわけではありません。あれこれ考えてしまう性格なので、落ち込む事も多い日々。スーパーのレジのおばさんの言う値段が聞き取れない、駅員さんはぶっきらぼう、地下鉄は時間通りこない…。なんで留学したんだっけと思う事もありました。

そんなある日、一緒に留学した友人が風邪をひいて授業をお休みしたのです。“ガラケー”しかない時代のポルトガル。そう簡単に誰かと会う約束を取り付けられるわけもなく、私は授業が終わると一人ぼっちになってしまいました。孤独な気持ちでぼんやりしていた時に、観たい映画があった事を思い出しました。クリスマスが近づく中で公開された『ラブ・アクチュアリー』というイギリス映画。よし、観よう。私は映画館に向かいました。それが私の運命を変える瞬間となります。

この映画は、ヒースロー空港の映像から始まります。笑顔で駆け寄ったり、涙しながら抱き合ったりする人々の映像にナレーションが入ります。「If you look for it, I've got a sneaky feeling you'll find that love actually is all around」このメッセージに私の心は大きく揺さぶられました。自分が気づこうと思えば、愛はいたるところにあふれている…。「いってらっしゃい」と送り出してくれた両親、「元気？」とメールをくれる友達、初めて値段が聞き取れた時にレジのおばさんが褒めてくれた事、「Bom Dia」と言ってくれる駅のおじさん…気づこうと思えばいくらでも愛はあったのに、私は心の中で文句ばかり言っていた。スクリーンを観ながら、涙がとまりませんでした。

さらに、この映画にはポルトガル人の女性が登場します。その女性を好きになったイギリス人の男性が一生懸命ポルトガル語を勉強し、告白しに行きます。イギリスなまりの下手くそなポルトガル語。他の観客が声をたてて笑うのと同時に私も笑っていました。私にもその変なポルトガル語が通じていたのです。再び涙がこぼれました。ああ、私、全然進歩していないと思っていたけれど、そんな事なかったんだ。そして、思ったのです。日本人の私が、イギリスの映画をポルトガルで観て、こんなに涙するなんて、“感動”って国境を超える力を持っている。いつか、私が作ったもので、どこかの誰かが楽しいと思ったり、ほっこりしたり、切なくなったりしたら、どんなに素敵だろう。私もそんな仕事ができたらいいな。

そして今、私はテレビ局でドラマのプロデューサーとして働いています。どんなメッセージを届けようかな、エンターテインメントとして面白くて、でも観終わった後に心のどこかにチクッと何かが残る作品になったらいいな…。そんな事を考えながら、様々な作品をプロデュースしています。

戦後、日本人が日本の空を飛ぶ事を禁止されていた時代にCAを目指した女性を主人公にしたドラマ『エアガール』。この作品は、一人一人が夢を持ってバトンを繋げていけば、未来は切り拓いていけるという想いを込めて作り、昨年の東京ドラマアウォードの優秀賞を受賞しました。

『消えた初恋』というドラマは、勘違いから始まる高校生のラブコメを通して、多様性に寛容な優しい世界を表現したいと考え、企画・制作しました。この作品は、世界244の国と地域で配信され、多くの反響を頂いています。

日本版リメイクをプロデュースするために、ハリウッドのスタッフと話し合ったり、韓国で開催されているドラマアウォードの審査員をしたり、刺激的な毎日をおくっています。でも、悩む事も沢山あります。そんな時に、私が立ち返るのはリスボンの映画館で涙した瞬間。あの日、あの時私が感じたように、どこかの誰かの心が動く瞬間を作り出したい、その思いが私の作品作りの原動力になっています。

ポルトガル語を学び、異文化と向き合った学生時代の経験は、私を支える軸になっています。ESCADA を手にしている学生の皆さんにとっても、ポルトガル語を学んだ日々がかけがえないものとなり、最高の経験となりますように。そして、運命の瞬間は意外なタイミングでやってきます。その瞬間がいつかは誰にも分りません。でも、その瞬間を感じ取れるように自分の可能性を信じて、学生生活を謳歌して下さい！

* 上智大学外国語学部ポルトガル語学科卒。東京藝術大学大学院映像研究科修了後、テレビ朝日に入社。『24 JAPAN』『特捜9』『エアガール』『消えた初恋』『津田梅子 お札になった留学生』などの作品をプロデュース。